

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Dane Zamawiającego:

Nazwa	Parafia Katolicka pw. św. Mikołaja BW w Maluszynie
Adres	Kościelna 2, 97-532 Maluszyn

INFORMACJE O ZAMÓWIENIU	
NAZWA POSTĘPOWANIA	Remont fragmentu cokołu elewacji kościoła pw. św. Mikołaja (XVIII w.) w Maluszynie.
NUMER POSTĘPOWANIA	ERAMM-1-1
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Pochodzący z XVIII wieku kościół pw. św. Mikołaja w Maluszynie jest jednym z najważniejszych zabytków gminy. Zbudowany z fundacji rodziny Ostrowskich, ma znacząca wartość zabytkową ze względu wewnętrzne zdobienia oraz rokokowy ołtarz główny powstały w XVIII wieku z zamieszczonym cudownym obrazem Matki Bożej Pocieszenia oraz późnogotyckie rzeźby Jana Chrzciciela i świętego Mikołaja. Priorytetem jest doprowadzenie kościoła do stanu postulowanego przez konserwatora zabytków, by budowla nadal mogła służyć nie tylko jako miejsce kultu , ale także jako miejsce do przechowywania zabytków ruchomych w odpowiednich warunkach oraz przestrzeń do realizacji wydarzeń kulturalnych, w tym muzyki organowej i chóralnej. Kościół dotyka problem zawilgocenia, który znacząco odbija się na stanie fundamentów budowli. Zadanie obejmuje konserwację fragmentu cokołu elewacji kościoła oraz instalację opaski fundamentowej, w odbicie tynków, odsalanie i dezynfekcję, oczyszczanie parą, uzupełnienie ubytków i spionowań oraz hydrofobizację w celu zapobiegania wnikaniu wody w głąb struktury materiałów. Realizacja zadania spowoduje poprawę stanu estetycznego oraz technicznego kolejnego fragmentu elewacji maluszyńskiego kościoła, co wpłynie pozytywnie za zrównoważony rozwój gminy poprzez oszczędność energii i popularyzację miejscowej historii kultury.
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Kościelna 2, 97-532 Maluszyn
WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	18 października 2024 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

str. 1

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl



TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	60 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	postepowania@kancelariaordo.pl (w formie skanów ¹) lub na adres pocztowy: ORDO sp. z o.o. skr. poczt. 219 97-300 Piotrków Trybunalski

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT		
WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Oferent w okresie 2 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał dwie lub więcej prac o podobnym rodzaju i zakresie rzeczowym do przedmiotu zamówienia, na podobnych stylowo obiektach, o wartości równej lub przekraczającej wartość przedmiotu umowy każdy i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	KRYTERIUM	WAGA
	1. Cena	20%
	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.	60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)
	2.1. Styl ²	20%

¹ Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich w pliku .pdf opatrzonym hasłem bądź zebranie zestawu skanów w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, **konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła** w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upływie terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

² **Styl** - pojmowany jest jako jeden z dawnych stylów architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanych z określonymi epokami, jaki charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np. użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

str. 2

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl



	2.2. Zakres rzeczowy ³	20%
	2.3. Wartość ⁴	20%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

³ **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

⁴ **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej poglądy. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

str. 3

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

